



دبیرخانه تحول در فرایند
یاددهی و یادگیری



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش پرورش
اداره کل آموزش پرورش شهرستان

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: علوم تجربی	درس: فارسی ۲
تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۲/۰۹	ساعت شروع: ۸ صبح	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری

جهت دسترسی به فایل هر کیوآرکد، آن‌ها را انتخاب یا اسکن کنید.



پاسخ‌نمای تشریحی
فعال‌سازی ساعت ۲۰



پاسخبرگ آزمون
فعال



راهنمای تصحیح
جهت آشنایی دانش‌آموزان با بارم‌بندی
فعال‌سازی ساعت ۲۰

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
	سوالات امتحان شبه نهایی درس فارسی ۲	رشته : علوم تجربی
	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع: ۸ صبح
	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۵
	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۲/۰۹
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	کدام واژه‌ها، در دو عبارت زیر، مترادف معنایی دارند؟ « تا این عارضه افتاده بود، بونصر نامه‌های رسیده را، به خطِ خویش، نُکت بیرون می‌آورد.» گفت: «بونصر را بگوی که امروز دُرُستم و در این دو سه روز، بار داده آید که عِلّت و تب تمامی زایل شد.»	۰/۲۵
۲	واژهٔ مشخص شده در بیت « گو، یارب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری» با کدام واژه در عبارت زیر تضاد معنایی دارد؟ « شاید هم در بعضی موارد حق داشتند منزوی شوند؛ چون به هر حال همیشه افراط و تفریط‌های بعضی‌ها، مشکلاتی ایجاد می‌کرد.»	۰/۲۵
۳	معنی واژهٔ مشخص شده را بنویسید. هنر خوار شد، جادویی ارجمند	۰/۲۵
۴	عبارت «آن که مراحل سیر و سلوک را پشت سر گذاشته و سالکان را راهنمایی و هدایت می‌کند.» معنای کدام واژهٔ داخل کمانک نیست؟ (پیر - مراد - مرید - مرشد)	۰/۲۵
۵	در کدام عبارت نادرستی املایی دیده نمی‌شود؟ الف) تا سعادت دیدار همایون خداوند، دیگر باره یافتم و آن نامه را بخواند و دوات خاست و توقیع کرد.. ب) بزد بر سرش، ترگ بشکست خورد. ج) محبت و علاقهٔ هیچ یک از دیگری صلب نشود. د) خاک سوگند برداد به عزّت و ذوالجلالی حق که مرا مبر که من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم؛ من نهایت بعد اختیار کردم.	۰/۲۵
۶	املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) سربازان و فرماندهان را پیش از آنکه حکم و سفارش حاکمان و (خوان‌ها / خان‌ها) در این مکان گِرد آورده باشد. ب) علم در همه بابتی لایق است و عالم در آن باب بر همه (فایق / فایغ). ج) اگر حق تعالی را با این (غالب / قالب)، سر و کاری خواهد بود، در این موضع تواند بود.	۰/۲۵
۷	در گروه کلمات زیر، املای دو واژه نادرست است؛ درست آنها را بنویسید. حلاوت‌سنج معنی - لطف و صنع - منبع بی‌شائبه - شمشیر عافیت سوز - وعظ و اندرز - غضنفر شجاع - طعن و ناسزا - حماسه سترگ - نهضت و انقلاب - رشهه و قطره	۰/۵
	ادامه سؤالات صفحهٔ بعد	

۰/۵	در بیت‌های زیر، املاي دو واژه نادرست است؛ شکل درست آنها را بنویسید. الف) چو شیر خدا راند بر خصم، تیغ ب) اگر هفت کشور به شاهی تو راست ج) به رود سند می غلطید بر هم به سر کوفت شیطان دو دست دریغ چرا رنج و سختی همه بحر ماست ز امواج گران، کوه از پی کوه	۸
۰/۲۵	کاربرد دستوری واژه «سخت» در کدام جملات یکسان است؟ الف) گفت: «خداوند این سخت نیکو کرد». ب) در شب آخر که بیماری مولانا سخت شده بود. ج) درماند پدر به کار او سخت	۹
۱	درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) نوع «و» به کار رفته در مصراع «زره لخت لخت و قبا چاک چاک» عطف است. ب) در بیت «هلا منکر جان و جانان ما / بزنی زخم انکار بر جان ما» نقش واژه «منکر» نهاد است. ج) در جمله «پادشاه سلجوقی روم، علاءالدین کیقباد، از مقامات او آگاهی یافت» شاخص به کار رفته است. د) واژه های «زرگر، خداشناس، تابان و خواستار» همگی صفت فاعلی هستند.	۱۰
۰/۲۵	نقش ضمیر پیوسته در کدام بیت، متفاوت است؟ الف) کز عشق به غایتی رسانم ب) در خواب دوش، پیری در کوی عشق دیدم ج) دریاب که مبتلای عشقم کاو مآند اگر چه من نمانم با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن آزاد کن از بلای عشقم	۱۱
۰/۵	در کدام یک از گزینه‌های زیر جمله مرکب به کار رفته است؟ در این جمله مرکب، جمله هسته را مشخص کنید. الف) چون موسم حج رسید، برخاست ب) آمد سوی کعبه سینه پر جوش اشتر طلبید و محمل آراست چون کعبه نهاد حلقه در گوش	۱۲
۰/۲۵	وضعیت کدام واژه در گذر زمان همانند واژه «غو» در مصراع «بدیدنش آن جا و برخاست غو» نیست؟ الف) بریده دل از ترس گیهان خدیو ب) پیوشند هنگام زخم درای ج) بدو گفت مهتر به روی دژم د) بدرید و بسپرد محضر به پای	۱۳
۰/۵	در عبارت زیر، جمله مجهول را بیابید و آن را به جمله معلوم تبدیل کنید. «بونصر سخت شاد شد. و سجده شکر کرد خدای را عزوجل بر سلامت امیر، و نامه نبشته آمد.»	۱۴
۰/۵	با توجه به بیت «چه جانانه چرخ جنون می‌زنند الف) نوع وابسته پیشین در بیت بالا را بنویسید. ب) نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. د ف عشق با دست خون می‌زنند» به پرسش‌ها پاسخ دهید.	۱۵
	ادامه سؤالات در صفحه بعد	

۰/۵	تفاوت معنایی واژه «گر» را در بیت های زیر بررسی کنید. الف) تو شاهی و گر ازدها پیکری ب) جانان من برخیز و آهنگ سفر کن گر تیغ بارد، گو ببارد، جان سپر کن	۱۶										
۰/۲۵	در کدام گزینه، دو نوع نقش تبعی، دیده می شود؟ الف) مادر فریدون، فرانک، پسر را به البرزکوه می برد و به دست مردی پاکدین می سپرد. ب) سلطان ولد، فرزند مولانا، هر دم بی تابانه به بالین پدر می آمد و باز از اتاق بیرون می رفت. ج) این شیخ همیشه شاب، پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی، معلم اول که هم هیبت یک آموزگار را دارد و هم مهر یک پرستار.	۱۷										
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	ب										
۰/۲۵	آرایه مناسب موارد مشخص شده را بنویسید: الف) ابوالحسن و پسرش وقت باشد که به ده درم درمانده اند. ب) به خوناب شفق در دامن شام / به خون آلوده ایران کهن دید ج) زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی ها براند.	۱۸										
۰/۲۵	آرایه ادبی مشترک در مصرع های زیر چیست؟ الف) سالهای دفاع و پایان تلخش واقعیتی را به ما نشان داد. ب) سپهد به گفتار او بنگرید	۱۹										
۰/۵	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. دلیران میدان گشوده نظر که بر کینه اول که بندد کمر	۲۰										
۱	از ستون «ب» آرایه متناسب با هر مورد از ستون «الف» را انتخاب کنید. (یک مورد آرایه اضافی است). <table border="1" data-bbox="287 1422 1385 1729"> <tr> <td>الف) فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید</td> <td>۱- جناس</td> </tr> <tr> <td>ب) بز زخم این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است</td> <td>۲- تلمیح</td> </tr> <tr> <td>ج) به شهر اندرون هر چه برنا بدند / چو پیران که در جنگ دانا بدند</td> <td>۳- ایهام</td> </tr> <tr> <td>د) نهادند آوردگاهی چنان / که کم دیده باشد زمین و زمان</td> <td>۴- متناقض نما</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵- تضاد</td> </tr> </table>	الف) فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید	۱- جناس	ب) بز زخم این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است	۲- تلمیح	ج) به شهر اندرون هر چه برنا بدند / چو پیران که در جنگ دانا بدند	۳- ایهام	د) نهادند آوردگاهی چنان / که کم دیده باشد زمین و زمان	۴- متناقض نما		۵- تضاد	۲۱
الف) فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید	۱- جناس											
ب) بز زخم این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است	۲- تلمیح											
ج) به شهر اندرون هر چه برنا بدند / چو پیران که در جنگ دانا بدند	۳- ایهام											
د) نهادند آوردگاهی چنان / که کم دیده باشد زمین و زمان	۴- متناقض نما											
	۵- تضاد											
۰/۲۵	زمینه حماسه بیت زیر را مشخص کنید. چو ضحاک بر تخت شد شهریار بر او سالیان انجمن شد هزار	۲۲										
	ادامه سؤالات در صفحه بعد											

۰/۲۵	۲۳	«مشبّه» را در تشبیه بیت زیر، مشخص کنید. کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست چرا به دانهٔ انسانیت این گمان باشد؟
۰/۵	۲۴	خالق کدام آثار به درستی معرفی نشده اند؟ درست آن را بنویسید. (هم صدا با حلق اسماعیل: مصطفی محدثی خراسانی) - (سه دیدار: نادر ابراهیمی) - (روضهٔ خلد: مجد خوافی) (زندانی موصول: کامور بخشایش) - (اسرار التوحید: محمد بن منور) - (روزها: لطفعلی صورتگر)
۰/۵	۲۵	هر یک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده در گروه «ب» است؟ الف) مرصادالعباد / عباس میرزا، آغازگری تنها ب) مجید واعظی / ابوالفضل بیهقی / سیدضیاءالدین شفیعی / نجم‌الدین رازی /
۰/۵	۲۶	بیت زیر را کامل کنید. به چشمان من کیمیا خاک توست
۰/۲۵	۲۷	کدام مصراع تکمیل کنندهٔ بیت زیر نیست؟ جغد بر ویرانه می خواند به انکار تو اما الف) آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد ب) خاک این ویرانه ها بویی از آن گنجینه دارد
۰/۲۵	۲۸	بیت زیر را مرتب کنید. یادم آمد خواستم از رنجش دوری بگویم آزار با عشق خویشاوندی دیرینه دارد
	پ	قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب (۴ نمره)
۰/۵	۲۹	در بیت «دمار از جان این غولان کشم سخت / بسوزم خانمان هاشان به شمشیر» الف) منظور از «غولان» چه کسانی هستند؟ ب) مفهوم «دمار از جان کشیدن» را بنویسید.
۰/۲۵	۳۰	همهٔ ابیات به جز بیت بیانگر «همراهی مردم با قیام کاوه» هستند. الف) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه ب) همی رفت پیش اندرون مرد گرد ج) هم آنکه یکایک ز درگاه شاه د) سوی لشکر آفریدون شدند بر او انجمن گشت بازارگاه سپاهی بر او انجمن شد، نه خُرد برآمد خروشیدن دادخواه ز نزدیک ضحاک بیرون شدند
۰/۵	۳۱	مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ دریادلان راه سفر در پیش دارند یا در رکاب راهوار خویش دارند
		ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ بعد

۰/۲۵	مفهوم عبارت « آن گوهر را در صدف امانت تعبیه کرده و بر ملک و ملکوت عرضه داشته هیچکس استحقاق خزانه داری آن گوهر نیافته جز جان آدم.» با کدامیک از آیات زیر تناسب دارد؟ الف) و عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ب) الْعَبْدُ يُدَبِّرُ وَ اللَّهُ بِقَدْرٍ ج) إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ	۳۲
۰/۵	منظور از نویسنده از عبارت «سعدی که انعطاف جادوگرانه‌ای دارد، آنقدر خود را خم می‌کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد.» چیست؟	۳۳
۰/۷۵	درستی و نادرستی هر یک از موارد زیر را تعیین کنید. الف) مفهوم بیت «یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش / بگذار که دل حل بکند مسئله‌ها را»، تقابل عقل و عشق و عجز عقل است. ب) گوینده در بیت «رزق هر چند بی‌گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها» به «رعایت تعادل در کسب روزی» توصیه می‌کند. ج) در بیت «به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی موی باشد بیش و نی کم»، سخن از «مبهم بودن راز هستی» است.	۳۴
۰/۵	با توجه به بیت زیر، از نظر سعدی سعادت و رستگاری انسان در چیست؟ «کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای	۳۵
۰/۵	در بیت «چون آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت» منظور از «آهنین کوه» چه کسی است؟ و مصراع دوم به کدام ویژگی او اشاره دارد؟	۳۶
۰/۲۵	با توجه به عبارت «گفت: هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده شود و سرو را هیچ از این نیست و همه وقتی خوش است و این است صفت آزادگان.» ویژگی مشترک سرو و آزادگان چیست؟	۳۷
	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.	ب
۰/۵	که دون همتانند بی مغز و پوست	۳۸
۰/۷۵	امیر را یافتم آنجا بر زبر تخت نشسته، پیراهن توزی، مخنقه در گردن، عقدی همه کافور...	۳۹
۰/۷۵	عزرائیل بیامد و به قهر، یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت و بیاورد.	۴۰
۰/۵	بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله‌ها را حمایت کنیم	۴۱
۰/۵	بیفشرد چون کوه پا بر زمین بخایید دندانان به دندان کین	۴۲
۰/۵	ثقت دوستان به گرم عهد تو بیفزاید.	۴۳
۰/۵	به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد	۴۴
۲۰	موفق باشید	

شماره داوطلب: <input type="text"/>	باسمه تعالی	محل مهر رییس حوزه	نام حوزه امتحانی:
نام:			تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۲/۰۹
نام خانوادگی:	فارسی ۲		ساعت شروع: ۸ صبح
شهرستان / منطقه:			رشته: علوم تجربی
مدرسه:	<input type="text"/>		تعداد صفحه: ۴ صفحه
			در این کادر چیزی ننویسید

۰/۲۵		۱
۰/۲۵		۲
۰/۲۵		۳
۰/۲۵		۴
۰/۲۵		۵
۰/۷۵		۶ (الف) (ب) (ج)
۰/۵		۷
۰/۵		۸
۰/۲۵		۹
۱		۱۰ (الف) (ب) (ج) (د)
۰/۲۵		۱۱
۰/۵		۱۲
ادامه در صفحه بعد		

شماره داوطلب: <input type="text"/>	باسمه تعالی	محل مهر رییس حوزه	نام حوزه امتحانی:
نام:			تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۲/۰۹
نام خانوادگی:	فارسی ۲		ساعت شروع: ۸ صبح
شهرستان / منطقه:			رشته: علوم تجربی
مدرسه:		<input type="text"/>	تعداد صفحه: ۴ صفحه
			در این کادر چیزی ننویسید

۰/۲۵		۱۳
۰/۵		۱۴
۰/۵		۱۵
۰/۵		۱۶
۰/۲۵		۱۷
۰/۷۵		۱۸ (الف) (ب) (ج)
۰/۲۵		۱۹
۰/۵		۲۰
۱		۲۱ (الف) (ب) (ج) (د)
۰/۲۵		۲۲
۰/۲۵		۲۳
	ادامه در صفحه بعد	

شماره داوطلب: <input type="text"/>	باسمه تعالی	محل مهر رییس حوزه	نام حوزه امتحانی:
نام:			تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۲/۰۹
نام خانوادگی:	فارسی ۲		ساعت شروع: ۸ صبح
شهرستان / منطقه:			رشته: علوم تجربی
مدرسه:		<input type="text"/>	تعداد صفحه: ۴ صفحه
			در این کادر چیزی ننویسید

۰/۵		۲۴
۰/۵		۲۵
۰/۵		۲۶
۰/۲۵		۲۷
۰/۲۵		۲۸
۰/۵		۲۹ (الف) (ب)
۰/۲۵		۳۰
۰/۵		۳۱
۰/۲۵		۳۲
۰/۵		۳۳
۰/۲۵		۳۴ (الف) (ب) (ج)
۰/۵		۳۵
	ادامه در صفحه بعد	

شماره داوطلب: <input type="text"/>	باسمه تعالی	محل مهر رییس حوزه	نام حوزه امتحانی:
نام:			تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۲/۰۹
نام خانوادگی:	فارسی ۲		ساعت شروع: ۸ صبح
شهرستان / منطقه:			رشته: علوم تجربی
مدرسه:		<input type="text"/>	تعداد صفحه: ۴ صفحه
			در این کادر چیزی ننویسید

۰/۵		۳۶
۰/۲۵		۳۷
۰/۵		۳۸
۰/۷۵		۳۹
۰/۷۵		۴۰
۰/۵		۴۱
۰/۵		۴۲
۰/۵		۴۳
۰/۵		۴۴
۲۰	موفق باشید	

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس فارسی ۲		رشته: علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۲/۰۹		
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره		
۱	علت - عارضه (۰/۲۵) ص ۱۸	۰/۲۵		
۲	تفریط (۰/۲۵) ص ۴۹	۰/۲۵		
۳	فضیلت، استعداد، شایستگی، لیاقت (۰/۲۵) ص ۱۰۱ (یک مورد کافی است)	۰/۲۵		
۴	مرید (۰/۲۵) ص ۱۶۱	۰/۲۵		
۵	د (۰/۲۵) ص ۵۷	۰/۲۵		
۶	الف) خانها (۰/۲۵) ص ۴۱ ب) فایق (۰/۲۵) ص ۱۰۶ ج) قالب (۰/۲۵) ص ۵۹	۰/۲۵		
۷	غضنفر (۰/۲۵) ص ۱۱۲ - رشحه (۰/۲۵) ص ۸۹	۰/۵		
۸	ب) بهر (۰/۲۵) ص ۱۰۲ ج) می غلتید (۰/۲۵) ص ۲۹	۰/۵		
۹	ب (۰/۲۵) ص ۷۰	۰/۲۵		
۱۰	الف) نادرست (۰/۲۵) ص ۱۱۱ ب) نادرست (۰/۲۵) ص ۹۱ ج) درست (۰/۲۵) ص ۶۷ د) درست (۰/۲۵) ص ۹۲	۱		
۱۱	ب (۰/۲۵) ص ۷۱	۰/۲۵		
۱۲	الف (۰/۲۵) - برخاست (۰/۲۵) ص ۵۲	۰/۵		
۱۳	د (۰/۲۵) ص ۱۰۲	۰/۲۵		
۱۴	نامه نبشته آمد (۰/۲۵) او نامه را نوشت (۰/۲۵) ص ۱۷	۰/۵		
۱۵	الف) صفت تعجبی (۰/۲۵) ب) مفعول (۰/۲۵) ص ۹۱	۰/۵		
۱۶	الف) به معنی «یا» است. (۰/۲۵) صص ۱۰۲ ب) به معنی بیان تردید (۰/۲۵) ص ۸۷	۰/۵		

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس فارسی ۲		رشته: علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۲/۰۹		
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره		
۱۷	ج (۰/۲۵) ص ۷۷	۰/۲۵		
۱۸	الف) مجاز (۰/۲۵) ص ۲۰ ب) تشبیه (۰/۲۵) ص ۲۹ ج) استعاره (۰/۲۵) ص ۱۲۰	۰/۷۵		
۱۹	حس آمیزی (۰/۲۵) ص ۴۲ و ص ۱۰۲	۰/۲۵		
۲۰	گشوده نظر: کنایه از منتظر بودن (۰/۲۵) کمر بستن: اقدام به کاری کردن (۰/۲۵) ص ۱۱۰	۰/۵		
۲۱	الف) ۲ (۰/۲۵) ص ۸۶ ب) ۴ (۰/۲۵) ص ۹۱ ج) ۵ (۰/۲۵) ص ۱۰۳ د) ۱ (۰/۲۵) ص ۱۱۱	۱		
۲۲	خرق عادت (۰/۲۵) ص ۱۰۱	۰/۲۵		
۲۳	انسان (۰/۲۵) ص ۷۱	۰/۲۵		
۲۴	(هم صدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی) (۰/۲۵) ص ۹۱ - (روزها: دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن) (۰/۲۵) ص ۷۸	۰/۵		
۲۵	مرصادالعباد: نجم الدین رازی (۰/۲۵) ص ۵۹ عباس میرزا، آغازگری تنها: مجید واعظی (۰/۲۵) ص ۴۲	۰/۵		
۲۶	مراوج عزت در افلاک توسل (۰/۵) ص ۱۱۵	۰/۵		
۲۷	الف (۰/۲۵) ص ۹۵	۰/۲۵		
۲۸	خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد	۰/۲۵		
۲۹	الف) مغولان (۰/۲۵) ب) نابود کردن (از بین بردن) (۰/۲۵) ص ۳۰	۰/۵		
۳۰	ج (۰/۲۵) ص ۱۰۱	۰/۲۵		
۳۱	آمادده حرکت هستند (۰/۵) ص ۸۶	۰/۵		
۳۲	ج (۰/۲۵) ص ۵۹	۰/۲۵		
۳۳	یعنی سخنان سعدی برای کودکان هم قابل درک و فهم است و حتی کودکان با دانش اندک نیز می توانند تا حدی متوجه مفهوم سخنان سعدی شوند. (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) (۰/۵) ص ۷۷	۰/۵		
۳۴	الف) درست (۰/۲۵) (ص ۵۵) ب) نادرست (۰/۲۵) (ص ۱۵) ج) نادرست (۰/۲۵) (ص ۱۰)	۰/۷۵		

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس فارسی ۲		رشته: علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۲/۰۹		
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره		
۳۵	کمک کردن و یاری رساندن به مردم (۰/۵) ص ۱۳	۰/۵		
۳۶	عمرو بن عبدود (۰/۲۵) تنومندی عمرو (۰/۲۵) ص ۱۱۰	۰/۵		
۳۷	عدم تعلق و وابستگی به مادیات (یا هر پاسخ مشابه دیگر) (۰/۲۵) ص ۳۳	۰/۲۵		
۳۸	افراد پست (کوتاه اندیش) ارزشی ندارند (۰/۲۵) و فقط ظاهر و پوست هستند (۰/۲۵)	۰/۵		
۳۹	پادشاه را دیدم آنجا بر بالای تخت نشسته بود (۰/۲۵)، پیراهن توزی بر تن، گردنبندی در گردن، (۰/۲۵) گردنبندی از جنس کافور (۰/۲۵)	۰/۷۵		
۴۰	عزرائیل آمد و با خشم (۰/۲۵)، یک مشت خاک (۰/۲۵) از روی همه زمین برداشت و آورد. (۰/۲۵) ص ۵۷	۰/۷۵		
۴۱	بیا [تا] با شهیدان عهد و پیمان ببندیم (۰/۲۵) که از آنان حمایت کنیم و راه آنان را ادامه دهیم. (۰/۲۵) ص ۹۱	۰/۵		
۴۲	مانند کوهی روی زمین استقامت ورزید (۰/۲۵) و بسیار خشمگین شد (۰/۲۵) ص ۱۱۱	۰/۵		
۴۳	اعتماد دوستان (۰/۲۵) جوانمردی و بخشش عهد و پیمان تو را می‌افزاید. (۰/۲۵)	۰/۵		
۴۴	افسوس آن است (۰/۲۵) که فریب شیطان را بخوری. (۰/۲۵)	۰/۵		
	موفق باشید	۲۰		

این راهنما جهت آشنایی دانش‌آموزان با ریزبارم هر سوال آزمون می‌باشد.

۱. کدام واژه‌ها، در دو عبارت زیر، مترادف معنایی دارند؟ (۰/۲۵ نمره)
 «تا این عارضه افتاده بود، بونصر نامه‌های رسیده را، به خطّ خویش، نُکّت بیرون می‌آورد.»
 گفت: «بونصر را بگوی که امروز دُرُستم و در این دو سه روز، بار داده آید که علّت و تب تمامی زایل شد.»

پاسخ

علّت - عارضه (۰/۲۵ نمره) ص ۱۸

فیلم پاسخ



۲. واژه مشخص شده در بیت «گو، یا رب از این گزاف کاری /
توفیق دهم به رستگاری» با کدام واژه در عبارت زیر تضاد
معنایی دارد؟ (نمره ۰/۲۵)

«شاید هم در بعضی موارد حق داشتند منزوی شوند؛ چون به هر
حال همیشه افراط و تفریط‌های بعضی‌ها، مشکلاتی ایجاد می‌کرد.»

تفریط (نمره ۰/۲۵) ص ۴۹

پاسخ

فیلم پاسخ



۳. معنی واژهٔ مشخص شده را بنویسید. (۰/۲۵ نمره)

هنر خوار شد، جادویی ارجمند

پاسخ

فضیلت، استعداد، شایستگی، لیاقت (۰/۲۵ نمره) ص ۱۰۱ (یک مورد کافی است)

فیلم پاسخ



۴. عبارت «آن که مراحل سیر و سلوک را پشت سر گذاشته و سالکان را راهنمایی و هدایت می کند.» معنای کدام واژه داخل کمانک نیست؟ (پیر - مراد - مرید - مرشد) (نمره ۰/۲۵)

پاسخ

مرید (۰/۲۵ نمره) ص ۱۶۱

فیلم پاسخ



۵ در کدام عبارت نادرستی املايي دیده نمی‌شود؟ (۰/۲۵ نمره)

الف) تا سعادت دیدار همایون خداوند، دیگر باره یافتم و آن نامه را بخواند و دوات خاست و توقیع کرد.

ب) بزد بر سرش، ترگ بشکست خورد.

ج) محبت و علاقهٔ هیچ یک از دیگری صلب نشود.

د) خاک سوگند برداد به عزت و ذوالجلالی حق که مرا مبر که من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم؛ من نهایت بعد اختیار کردم.

پاسخ

د (۰/۲۵ نمره) ص ۵۷

فیلم پاسخ



۶ املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۰/۷۵ نمره)

الف) سربازان و فرماندهان را پیش از آنکه حکم و سفارش حاکمان و (خوانها/ خانها) در این مکان گِرد آورده باشد.

ب) علم در همه بابتی لایق است و عالم در آن باب بر همه (فایق/ فایغ).

ج) اگر حق تعالی را با این (غالب/ قالب)، سر و کاری خواهد بود، در این موضع تواند بود.

پاسخ

الف) خانها (۰/۲۵ نمره) ص ۴۱

ب) فایق (۰/۲۵ نمره) ص ۱۰۶

ج) قالب (۰/۲۵ نمره) ص ۵۹

فیلم پاسخ



۷. در گروه کلمات زیر، املاي دو واژه نادرست است؛ درست آنها را بنویسید. (۵/۰ نمره)

حلاوت سنج معنی - لطف و صنع - منبع بی شائبه - شمشیر عافیت
سوز - وعظ و اندرز - غضنفر شجاع - طعن و ناسزا - حماسه
سترگ - نهضت و انقلاب - رشهه و قطره

غضنفر (۲۵/۰ نمره) ص ۱۱۲ - رشحه (۲۵/۰ نمره) ص ۸۹

پاسخ

فیلم پاسخ



۸ در بیت‌های زیر، املاي دو واژه نادرست است؛ شکل درست آنها را بنویسید. (۵/۵ نمره)

الف) چو شیر خدا راند بر خصم، تیغ

به سر کوفت شیطان دو دست دریغ

ب) اگر هفت کشور به شاهی تو راست

چرا رنج و سختی همه بحر ماست

ج) به رود سند می غلطید بر هم

ز امواج گران، کوه از پی کوه

پاسخ

ب) بهر (۲۵/۰ نمره) ص ۱۰۲

ج) می‌غلتید (۲۵/۰ نمره) ص ۲۹

فیلم پاسخ



۹. کاربرد دستوری واژه «سخت» در کدام جملات یکسان است؟
(۰/۲۵ نمره)

الف) گفت: «خداوند این سخت نیکو کرد».

ب) در شب آخر که بیماری مولانا سخت شده بود.

ج) درماند پدر به کار او سخت

ب (۰/۲۵ نمره) ص ۷۰

پاسخ

فیلم پاسخ



۱۰. درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. (۱ نمره)
- الف) نوع «و» به کار رفته در مصراع «زره لخت لخت و قبا چاک چاک» عطف است.
- ب) در بیت «هلا منکر جان و جانان ما / بزن زخم انکار بر جان ما» نقش واژه «منکر» نهاد است.
- ج) در جمله «پادشاه سلجوقی روم، علاءالدین کیقباد، از مقامات او آگاهی یافت» شاخص به کار نرفته است.
- د) واژه‌های «زرگر، خداشناس، تابان و خواستار» همگی صفت فاعلی هستند.

پاسخ

- الف) نادرست (۰/۲۵ نمره) ص ۱۱۱
- ب) نادرست (۰/۲۵ نمره) ص ۹۱
- ج) درست (۰/۲۵ نمره) ص ۶۷
- د) درست (۰/۲۵ نمره) ص ۹۲

فیلم پاسخ



۱۱. نقش ضمیر پیوسته در کدام بیت، متفاوت است؟ (۰/۲۵ نمره)

الف) کز عشق به غایتی رسانم

کاو مآند اگر چه من نمانم

ب) در خواب دوش، پیری در کوی عشق دیدم

با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن

ج) دریاب که مبتلای عشقم

آزاد کن از بلای عشقم

پاسخ

ب) (۰/۲۵ نمره) ص ۷۱

فیلم پاسخ



۱۲. در کدام یک از گزینه‌های زیر جملهٔ مرکب به کار رفته است؟
 در این جملهٔ مرکب، جملهٔ هسته را مشخص کنید. (۵/۰ نمره)
 الف) چون موسم حج رسید، برخاست
 اشتر طلید و محمل آراست
 ب) آمد سوی کعبه سینه پر جوش
 چون کعبه نهاد حلقه در گوش

پاسخ

الف (۵/۰ نمره) - برخاست (۵/۰ نمره) ص ۵۲

فیلم پاسخ



۱۳. وضعیت کدام واژه در گذر زمان همانند واژه «غو» در مصراع

«بدیدنش آن جا و برخاست غو» نیست؟ (نمره ۰/۲۵)

الف) بریده دل از ترس گیهان خدیو

ب) بپوشند هنگام زخم درای

ج) بدو گفت مهتر به روی دژم

د) بدرید و بسپرد محضر به پای

د (۰/۲۵ نمره) ص ۱۰۲



۱۴. در عبارت زیر، جمله مجهول را بیابید و آن را به جمله معلوم تبدیل کنید. (۵/۰ نمره)

«بونصر سخت شاد شد. و سجده شکر کرد خدای را عزوجل بر سلامت امیر، و نامه نبشته آمد.»

پاسخ

نامه نبشته آمد (۲۵/۰ نمره) او نامه را نوشت (۲۵/۰ نمره) ص ۱۷

فیلم پاسخ



۱۵. با توجه به بیت «چه جانانه چرخ جنون می‌زنند / دف عشق با دست خون می‌زنند» به پرسش‌ها پاسخ دهید. (۵/۰ نمره)
 الف) نوع وابسته پیشین در بیت بالا را بنویسید.
 ب) نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید.

پاسخ

الف) صفت تعجیبی (۲۵/۰ نمره)

ب) مفعول (۲۵/۰ نمره) ص ۹۱

فیلم پاسخ



۱۶. تفاوت معنایی واژه «گر» را در بیت‌های زیر بررسی کنید. (۵/۵ نمره)

الف) تو شاهی و گر ازدها پیکری
بیایید زدن داسـتان، آوری

ب) جانان من برخیز و آهنگ سفر کن
گر تیغ بارد، گو ببارد، جان سپر کن

الف) به معنی «یا» است. (۲۵/۰ نمره) ص ۱۰۲

ب) به معنی بیان تردید (۲۵/۰ نمره) ص ۸۷

پاسخ

فیلم پاسخ



۱۷. در کدام گزینه، دو نوع نقش تبعی، دیده می‌شود؟ (۰/۲۵ نمره)

الف) مادر فریدون، فرانک، پسر را به البرزکوه می‌برد و به دست مردی پاکدین می‌سپرد.

ب) سلطان ولد، فرزند مولانا، هر دم بی‌تابانه به بالین پدر می‌آمد و باز از اتاق بیرون می‌رفت.

ج) این شیخ همیشه شاب، پیرترین و جوان‌ترین شاعر زبان فارسی، معلّم اوّل که هم هیبت یک آموزگار را دارد و هم مهر یک پرستار.

پاسخ

ج (۰/۲۵ نمره) ص ۷۷

فیلم پاسخ



۱۸. آرایه مناسب موارد مشخص شده را بنویسید: (۰/۷۵ نمره)
- الف) ابوالحسن و پسرش وقت باشد که به ده درم در مانده‌اند.
- ب) به خوناب شفق در دامن شام
- به خون آلوده ایران کهن دید
- ج) زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی‌ها براند.

پاسخ

- الف) مجاز (۰/۲۵ نمره) ص ۲۰
- ب) تشبیه (۰/۲۵ نمره) ص ۲۹
- ج) استعاره (۰/۲۵ نمره) ص ۱۲۰

فیلم پاسخ



۱۹. آرایه ادبی مشترک در مصرع‌های زیر چیست؟ (نمره ۰/۲۵)
- الف) سال‌های دفاع و پایان تلخش واقعیتی را به ما نشان داد.
- ب) سپهد به گفتار او بنگرید

حس آمیزی (نمره ۰/۲۵) ص ۴۲ و ص ۱۰۲

پاسخ

فیلم پاسخ



۲۰. مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. (۵/۰ نمره)

دلیران میدان گشوده نظر

که بر کینه اول که بندد کمر

پاسخ

گشوده نظر: کنایه از منتظر بودن (۲۵/۰ نمره) کمر بستن: اقدام به

کاری کردن (۲۵/۰ نمره) ص ۱۱۰

فیلم پاسخ



۲۱. از ستون «ب» آرایه متناسب با هر مورد از ستون «الف» را انتخاب کنید. (یک مورد آرایه اضافی است.) (۱ نمره)

الف) فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید/ تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید	۱- جناس
ب) بزن زخم این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است	۲- تلمیح
ج) به شهر اندرون هرچه برنا بدند / چو پیران که در جنگ دانا بدند	۳- ایهام
د) نهادند آوردگاهی چنان / که کم دیده باشد زمین و زمان	۴- متناقض نما
	۵- تضاد

پاسخ

الف) ۲ (الف) ۲ (۲۵/۰ نمره) ص ۸۶

ب) ۴ (ب) ۴ (۲۵/۰ نمره) ص ۹۱

ج) ۵ (ج) ۵ (۲۵/۰ نمره) ص ۱۰۳

د) ۱ (د) ۱ (۲۵/۰ نمره) ص ۱۱۱

فیلم پاسخ



۲۲. زمينه حماسه بيت زير را مشخص كنيد. (نمره ۰/۲۵)

چو ضحاک بر تخت شد شهریار

بر او سالیان انجمن شد هزار

پاسخ

خرق عادت (نمره ۰/۲۵) ص ۱۰۱

فیلم پاسخ



۲۳. «مشبّه» را در تشبیه بیت زیر، مشخص کنید. (۰/۲۵ نمره)

کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسد

چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟

پاسخ

انسان (۰/۲۵ نمره) ص ۷۱

فیلم پاسخ



۲۴. خالق کدام آثار به درستی معرفی نشده‌اند؟ درست آن را

بنویسید. (۵/۵ نمره)

(هم صدا با حلق اسماعیل: مصطفی محدثی خراسانی) - (سه

دیدار: نادر ابراهیمی) - (روضه خلد: مجد خوافی) (زندادان موصل:

کامور بخشایش) - (اسرار التوحید: محمد بن منور) - (روزها:

لطفعلی صورتگر)

پاسخ

(هم صدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی) (۲۵/۵ نمره) ص ۹۱ -

(روزها: دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن) (۲۵/۵ نمره) ص ۷۸

فیلم پاسخ



۲۵. هر یک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده در گروه

«ب» است؟ (۵/۵ نمره)

الف) مرصادالعباد / عباس میرزا، آغازگری تنها

ب) مجید واعظی / ابوالفضل بیهقی / سیدضیاءالدین شفیعی /

نجم‌الدین رازی

پاسخ

مرصادالعباد: نجم‌الدین رازی (۲۵/۰ نمره) ص ۵۹

عباس میرزا، آغازگری تنها: مجید واعظی (۲۵/۰ نمره) ص ۴۲

فیلم پاسخ



۲۶. بیت زیر را کامل کنید. (۵/۰ نمره)

به چشمان من کیمیا خاک توست

پاسخ

مرا اوج عزّت در افلاک توست (۵/۰ نمره) ص ۱۱۵

فیلم پاسخ



۲۷. کدام مصراع تکمیل کننده بیت زیر نیست؟ (۰/۲۵ نمره)

جغد بر ویرانه می خواند به انکار تو اما

الف) آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد

ب) خاک این ویرانه ها بویی از آن گنجینه دارد

الف (۰/۲۵ نمره) ص ۹۵

پاسخ

فیلم پاسخ



۲۸. بیت زیر را مرتب کنید. (۰/۲۵ نمره)

یادم آمد خواستم از رنجش دوری بگویم

آزار با عشق خویشاوندی دیرینه دارد

پاسخ

خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد

عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد

فیلم پاسخ



۲۹. در بیت «دمار از جان این غولان کشم سخت / بسوزم

خانمان هاشان به شمشیر» (۵/۰ نمره)

الف) منظور از «غولان» چه کسانی هستند؟

ب) مفهوم «دمار از جان کشیدن» را بنویسید.

الف) مغولان (۲۵/۰ نمره)

ب) نابود کردن (از بین بردن) (۲۵/۰ نمره) ص ۳۰

پاسخ

فیلم پاسخ



۳۰. همهٔ ابیات به جز بیت بیانگر «همراهی مردم با قیام کاوه» هستند. (۰/۲۵ نمره)

الف) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه

بر او انجمن گشت بازارگاه

ب) همی رفت پیش اندرون مرد گُرد

سپاهی بر او انجمن شد، نه خُرد

ج) هم آنکه یکایک ز درگاه شاه

برآمد خروشیدن دادخواه

د) سوی لشکر آفریدون شدند

ز نزدیک ضحاک بیرون شدند

پاسخ

ج (۰/۲۵ نمره) ص ۱۰۱

فیلم پاسخ



۳۱. مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ (۵/۵ نمره)
 دریادلان راه سفر در پیش دارند
 پا در رکاب راهوار خویش دارند

پاسخ

آماده حرکت هستند (۵/۵ نمره) ص ۸۶

فیلم پاسخ



۳۲. مفهوم عبارت «آن گوهر را در صدف امانت تعیبه کرده و بر ملک و ملکوت عرضه داشته هیچکس استحقاق خزانه داری آن گوهر نیافته جز جان آدم..» با کدامیک از آیات زیر تناسب دارد؟ (۰/۲۵ نمره)

الف) و عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا

ب) الْعَبْدُ يُدَبِّرُ وَ اللَّهُ يُقَدِّرُ

ج) إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ ...

ج (۰/۲۵ نمره) ص ۵۹

پاسخ

فیلم پاسخ



۳۳. منظور از نویسنده از عبارت «سعدی که انعطاف جادوگرانه‌ای دارد، آنقدر خود را خم می‌کرد که به حدّ فهم ناچیز کودکانه من برسد.» چیست؟ (۵/۰ نمره)

پاسخ

یعنی سخنان سعدی برای کودکان هم قابل درک و فهم است و حتی کودکان با دانش اندک نیز می‌توانند تا حدی متوجه مفهوم سخنان سعدی شوند. (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.) (۵/۰ نمره) ص ۷۷

فیلم پاسخ



۳۴. درستی و نادرستی هر یک از موارد زیر را تعیین کنید. (۷۵/۰ نمره)

الف) مفهوم بیت «یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش / بگذار که دل بکند مسئله‌ها را»، تقابل عقل و عشق و عجز عقل است.

ب) گوینده در بیت «رزق هر چند بی‌گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها» به «رعایت تعادل در کسب روزی» توصیه می‌کند.

ج) در بیت «به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش و نی کم»، سخن از «مبهم بودن راز هستی» است.

پاسخ

الف) درست (۲۵/۰ نمره) (ص ۵۵)

ب) نادرست (۲۵/۰ نمره) (ص ۱۵)

ج) نادرست (۲۵/۰ نمره) (ص ۱۰)

فیلم پاسخ



۳۵. با توجه به بیت زیر، از نظر سعدی سعادت و رستگاری انسان

در چیست؟ (۵/۰ نمره)

«کسی نیک بیند به هر دو سرای

که نیکی رساند به خلقِ خدای

کمک کردن و یاری رساندن به مردم (۵/۰ نمره) ص ۱۳

پاسخ

فیلم پاسخ



۳۶. در بیت «چون آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت» منظور از «آهنین کوه» چه کسی است؟ و مصراع دوم به کدام ویژگی او اشاره دارد؟ (۵/۵ نمره)

پاسخ

عمرو بن عبدود (۲۵/۰ نمره) تنومندی عمرو (۲۵/۰ نمره) ص ۱۱۰

فیلم پاسخ



۳۷. با توجه به عبارت «گفت: هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده شود و سرو را هیچ از این نیست و همه وقتی خوش است و این است صفت آزادگان.» ویژگی مشترک سرو و آزادگان چیست؟ (۰/۲۵ نمره)

پاسخ

عدم تعلق و وابستگی به مادیات (یا هر پاسخ مشابه دیگر) (۰/۲۵ نمره)
ص ۳۳

فیلم پاسخ



۳۸. معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۵/۰ نمره)

که دون همتانند بی مغز و پوست

پاسخ

افراد پوست (کوتاه اندیش) ارزشی ندارند (۲۵/۰ نمره) و فقط ظاهر و

پوست هستند (۲۵/۰ نمره)

فیلم پاسخ



۳۹. معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (نمره ۰/۷۵)
 امیر را یافتم آنجا بر زبر تخت نشسته، پیراهن توزی، مخنقه در
 گردن، عقدی همه کافور ...

پاسخ

پادشاه را دیدم آنجا بر بالای تخت نشسته بود (نمره ۰/۲۵)، پیراهن
 توزی بر تن، گردنبندی در گردن، (نمره ۰/۲۵) گردنبندی از جنس
 کافور (نمره ۰/۲۵)

فیلم پاسخ



۴۰. معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (نمره ۰/۷۵)
 عزرائیل پیامد و به قهر، یک قبضه خاک از روی جمله زمین
 برگرفت و بیاورد.

پاسخ

عزرائیل آمد و با خشم (نمره ۰/۲۵)، یک مشت خاک (نمره ۰/۲۵) از
 روی همه زمین برداشت و آورد. (نمره ۰/۲۵) ص ۵۷

فیلم پاسخ



۴۱. معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۵/۰ نمره)
 بیا با گل لاله بیعت کنیم
 که آلاله ها را حمایت کنیم

پاسخ

بیا [تا] با شهیدان عهد و پیمان ببندیم (۲۵/۰ نمره) که از آنان حمایت کنیم و راه آنان را ادامه دهیم. (۲۵/۰ نمره) ص ۹۱

فیلم پاسخ



۴۲. معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۵/۰ نمره)
 بیفشرد چون کوه پا بر زمین
 بخایید دندان به دندان کین

پاسخ

مانند کوهی روی زمین استقامت ورزید (۲۵/۰ نمره) و بسیار خشمگین
 شد (۲۵/۰ نمره) ص ۱۱۱

فیلم پاسخ



۴۳. معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۵/۰ نمره)
ثقتِ دوستان به گرم عهد تو بیفزاید.

پاسخ

اعتماد دوستان (۲۵/۰ نمره) جوانمردی و بخشش عهد و پیمان تو را
می‌افزاید. (۲۵/۰ نمره)

فیلم پاسخ



۴۴. معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۵/۰ نمره)
به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد

پاسخ

افسوس آن است (۲۵/۰ نمره) که فریب شیطان را بخوری. (۲۵/۰ نمره)

فیلم پاسخ

